



VISOKA ŠKOLA STRUKOVNIH STUDIJA ZA OBRAZOVANJE VASPITAČA U KIKINDI
OBJAVLJUJE:

LIKOVNI KONKURS
ZA VASPITAČE, STUDENTE I DECU
POVODOM PRIPREME ONLAJN IZLOŽBE CRTEŽA NA TEMU:
„FENIKS – CVET KOJI MOŽE DA OŽIVI“



U okviru projekta: **SINDROM SAGOREVANJA NA POSLU KOD
VASPITAČA – STUDENATA MASTER STRUKOVNIH STUDIJA ZA
OBRAZOVANJE VASPITAČA U VOJVODINI**
koji je odobrio Pokrajinski sekretarijat za visoko obrazovanje i naučnoistraživačku
delatnost AP Vojvodine

ČLANICE ISTRAŽIVAČKOG TIMA:

dr Rosa Šapić
dr Jelena Mićević Karanović
dr Angela Mesaroš Živkov
dr Milanka Maljković
dr Srbislava Pavlov

POZIVAMO VASPITAČE, STUDENTE I DECU da se odazovu Konkursu i pošalju **SVOJE ILI DEČJE CRTEŽE** na temu:
„FENIKS – CVET KOJI MOŽE DA OŽIVI“

Alternativni naslovi su:

„KAP VODE I CVET FENIKS OŽIVI“

„SAMO MALO KIŠE I CVET OŽIVI“

„JA KADA VIDIM CVET FENIKS“

„VASKRŠNJI CVET“

i druge srodne i slične teme.



Izvor: <https://stil.kurir.rs/lifestyle/zanimljivosti/37090/natalijina-ramonda-simbol-dana-primirja-poznata-kao-cvet-feniks>

Crteže je neophodno poslati fotografisane ili skenirane u Word dokumentu sa svim neophodnim podacima KOJI SE NAVODE ISPOD CRTEŽA,

na sledeće mejl-ove:

micevicj@sbb.rs ili micevicj123@gmail.com

Krajnji rok za slanje crteža je

1. jun 2022. godine.



Izvor: <https://www.prva.rs/zivot/zivotne-price/natalijina-ramonda-cvet-kojim-srbi-obelezavaju-dan-primirja-1979860>



Izvor: *Natalijina ramonda (cvet feniks)* Izvor: <https://lepaisrecna.mondo.rs/>

- ◆ **NEOPHODNI PODACI KOJE JE POTREBNO NAPISATI ISPOD SVAKOG DEČJEG CRTEŽA-SLIKE SU:** naziv crteža-slike, pol deteta, uzrast, vaspitač/i, predškolska ustanova, vrtić i mesto. (**PRIMER 1**)
- ◆ **UKOLIKO SU VASPITAČI AUTORI CRTEŽA-SLIKE NEOPHODNI PODACI SU KOJE JE NEOPHODNO NAPISATI ISPOD:** naziv crteža-slike, puno ime i prezime vaspitača, predškolska ustanova, vrtić i mesto. (**PRIMER 2**)
- ◆ **AKO SE NA KONKURS ODAZOVU STUDENTI VISOKIH ŠKOLA STRUKOVNIH STUDIJA ZA OBRAZOVANJE VASPITAČA, NEOPHODNI PODACI ISPOD CRTEŽA-SLIKE SU:** naziv crteža-slike, ime i prezime, visokoškolska ustanova i mesto. (**PRIMER 3**)



PRIMER 1: Slika 1: „Cvet feniks“, dečak, 6 godina. vaspitačica Milica Petrović, vrtić „Alisa“, Predškolska ustanova „Crvenkapa“ Novi Bečej

PRIMER 2: Slika 1: „Cvet feniks“, vaspitačica Jovana Adamović, vrtić „Bambi“, Predškolska ustanova „Neven“ Novi Sad

PRIMER 3: Slika 1: „Cvet feniks“, student Dejan Popović, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Kikindi

Ukoliko deca crtaju, neophodno im je dati osnovne informacije o cvetu fenix, objasniti na njihovom uzrasnom nivou jedinstvenost cveta, simboliku naziva i pokazati ga iz elektronskih ili drugih izvora literature, a preporuka je i prikazati im kratak film sa U-tuba:
<https://youtu.be/Cy2cbPH6wuY>



Izvor: [https://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.rts.rs/upload/Natalijina ramonda je cvet koji ima višestruku simboliku - nazvan je po kraljici Nataliji Obrenović, a u botanici je poznat i kao CVET FENIKS.](https://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.rts.rs/upload/Natalijina%20ramonda%20je%20cvet%20koji%20ima%20vi%C5%A1estruku%20simboliku%20-%20nazvan%20je%20po%20kraljici%20Nataliji%20Obrenovi%C4%87%2C%20a%20u%20botanici%20je%20poznat%20i%20kao%20CVET%20FENIKS.)



To je biljka koja ima zapanjujuću sposobnost da „vaskrsava“ i kada je potpuno osušena. Dovoljna je jedna kap vode da oživi. Zato je zovu i „cvet feniks“.



Ramonda nathaliae je visoka oko 10 cm, i može imati do 5 cvetova. Krunica joj je ljubičaste boje, a kao plod ima čahuru sa velikim brojem sitnih semena. U stanju je da preživi neverovatno stresne i ekstremno teške uslove života, Ono što Natalijinu ramondu čini posebnom, osim njene velike lepote, je i to što poseduje sposobnost da i iz potpuno osušenog stanja ponovo oživi, ukoliko se zalije, što je karakteristika izuzetno malog broja cvetnica u svetu.

Pridružujemo se onim istraživačima koji smatraju da sam termin „sagorevanje” i/ili „burnout“ nije adekvatan jer je to statički koncept koji se odnosi na završnu posledicu. Nasuprot tome stoji mišljenje da se ovaj fenomen može definisati kao proces adaptacije na stresne situacije na poslu koji ima nekoliko faza: dezorijentacija, emocionalna nestabilnost, krivica kao i usamljenost i tuga - koje ukoliko se prevaziđu vode u fazu – olakšanje, a zatim i u fazu koja predstavlja ponovno uspostavljanje balansa.

Verujemo da vaspitači poput cveta fenix, mogu da se nakon „sagorevanja na poslu” preporode, oporave i „ožive” tako da mogu da prevaziđu stresogene situacije i zahteve koje ovo humano i odgovorno zanimanje zahteva – otuda cvet fenix kao motiv za pokretanje onlajn izložbe crteža.

**PRISTIGLI CRTEŽI KOJI SU DOSTAVLJENI PREMA
UPUTSTVIMA BIĆE PRIKAZANI U OKVIRU ONLAJN
IZLOŽBE NA SAJTU ŠKOLE**

**ODABRANI ODŠTAMPANI U OKVIRU KNJIGE KOJA
JE U PRIPREMI:**



Rukovodilac projekta:
dr Rosa Šapić, prof.

Koautorka projekta:
dr Jelena Mićević Karanović, prof.

Direktorka:
dr Angela Mesaroš Živkov, prof.